

# **Animación a la lectura y plan lector**

**Fausto Segovia Baus**

JORNADAS PEDAGÓGICAS  
EL COMERCIO  
Noviembre  
2013



Fuente:Fotos-de--Taller-de-animacion-a-la-lectura-para-ninos-desde-los-3-años.



**21 años de servicio a la  
educación ecuatoriana**

# Índice

## 1. Animación a la lectura:

- Antecedentes
- Los problemas de la lectura en el Ecuador
- ¿Qué es leer?
- Etapas en la formación de un lector:
  - 1) ‘Yo no leo; alguien me lee, me descifra y escribe en mí’.
  - 2) ‘Yo empiezo a leer con otros’.
  - 3) ‘Yo leo solo’.

## 2. Plan lector

# 1. Animación a la lectura



Los objetivos son despertar la necesidad de la lectura como hábito imprescindible, fomentar el análisis crítico y la valoración personal ante cualquier texto, y fomentar la organización y cuidado de las obras que componen una biblioteca.

**¡Los lectores pueden perecer,  
pero los libros jamás!**



# Antecedentes

- Se aprende a leer en la escuela, pero el hábito de la lectura se pierde, con el paso de los años ¿Por qué?
- Existen varios factores, según cada segmento de población y contexto.
- Un hecho cierto es que los docentes **marcamos**, de algún modo, el futuro de los lectores, y por supuesto, los padres de familia.

# Algunas pistas

- Testimonios recogidos en talleres con maestros y padres de familia concluyen que el **acercamiento a la lectura debe emprenderse desde el comienzo de la vida.**
- **Maestros lectores y padres lectores forman alumnos e hijos lectores, respectivamente.**
- Una alternativa, por lo tanto, podría ser crear **‘NIDOS PARA LA LECTURA’**. Pero, antes veamos algunos datos.



**‘Un libro abierto es un  
cerebro que habla...’**

(Proverbio indú)



# Los problemas de la lectura

## ¿Cuántos libros leemos?

En América Latina, la lista la encabezan Chile y Argentina, con 5.4 y 4.6 libros leídos por habitante por año, respectivamente. En la parte baja se encuentran Colombia y México, con 2.2 y 2.9 libros.

**En el Ecuador se lee 0.5 libros por habitante/año.**

Fuente: [http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328\\_Libro\\_Cifras\\_Ago2012.pdf](http://www.cerlalc.org/files/tabinterno/7ad328_Libro_Cifras_Ago2012.pdf)

# Las raíces del problema

- 1) **La falta de ambientes favorables a la lectura** y a su significado en la vida personal, familiar y cultural de un país.
- 2) **La deficiencia en la enseñanza y aprendizaje de la lecto-escritura**, en los primeros años de escolaridad.
- 3) **La inexistencia de políticas públicas sobre la lectura** y planes de lectura, que **conecten** al libro y la lectura con los lectores.

# ¿Por qué no leemos?

- Los pretextos son variados:
  - **‘FALTA DE TIEMPO’**
  - **‘LOS LIBROS SON CAROS’**
  - **‘NO ME GUSTA’**
  - **‘PREFIERO LA TELEVISIÓN O LA COMPUTADORA’**



**‘De los diversos  
instrumentos  
inventados por  
el hombre, el  
más asombroso  
es el libro’.  
(Borges)**

# ¿Qué es leer?

- **La lectura es una forma de conocerse a sí mismo:**
  - **‘Leo, luego existo’.** Es una forma de descifrarse y descifrar el mundo.
  - **Vivir es leer el mundo.** La realidad es un inmenso libro, variado y cambiante.
  - **El texto es un territorio,** un camino que invita a imaginar, a descubrir y amar.

# Libros y personas

- Convertirse en lector no es un acto de magia, pero sí un proceso que integra tres componentes esenciales:
  - 1) **Lo cognoscitivo** (el pensamiento/la razón)
  - 2) **Lo actitudinal** (el sentimiento/el corazón)
  - 3) **La acción** (la práctica/el hábito)
- **Procuremos que los niños lean por su cuenta y no por cuenta del profesor.**

El regalo  
de un libro  
es un  
delicado  
elogio.





# Fases y errores

- **En la primera fase**, la escuela enseña a leer, a comprender un contenido y el niño se siente poderoso.
- Pero, **en la segunda fase** llega la lectura obligatoria, impuesta por el sistema. El estudiante es obligado a **‘destripar’** un texto, y en vez de abordarlo como un territorio atractivo, se lo convierte en un **‘artefacto’** para practicar la gramática o la ortografía, y a memorizar...
- ¡Y **‘matamos’** a los neo lectores!

# La lectura es un acto cognitivo

- El papel del docente, por consiguiente, es **facilitar el proceso** antes que transmitir contenidos.
- El trabajo del docente es clave: **transformar los símbolos gráficos en conceptos intelectuales y acciones mentales**: abstraer, comparar, analizar, sintetizar, generalizar, predecir...
- Y esto es un **entrenamiento cognitivo** que sobrepasa la mera recepción. En este sentido, la lectura es –debe ser- un viaje liberador, placentero.

# Comunicación emotiva

- Un mismo texto tiene **diversos significados**, según la experiencia de cada persona.
- **El texto pasa por los sentidos.** Cada sujeto interpreta un texto, de acuerdo con los sentimientos que la lectura provoca. El placer del texto es real.
- **El libro es un espacio de comunicación emotiva entre el escritor y el lector.**

**'Amar la lectura es trocar  
horas de hastío por horas de  
inefable y deliciosa compañía'.**

(John F. Kennedy)



# ¿Por qué, entonces, leer?

Según un informe de CERLALC (2012), 'el motivo principal de lectura ya no es el placer o el gusto, sino la **adquisición de conocimientos o actualización cultural**'.

# Etapas en la formación de un lector



## Primera etapa

‘Yo no leo; alguien me lee, me descifra y escribe en mí’.

**¿Será verdad  
tanta belleza?**





# Universo de palabras

- Llegamos a un mundo que ha sido construido por **símbolos y significados**.
- **La madre imprime significados al llanto de su bebé...** Es una etapa de muchos textos y muchas lecturas, que trascienden a lo alfabético: están 'escritos' más allá de los libros.
- **La tradición oral cuenta:** las canciones de cuna, los versos, las coplas... El niño es un **'lector poético'**.

# Libros de imágenes

- Tan pronto como el niño se sienta, aparecen los primeros libros de imágenes, sencillos, sin palabras. **El papel de los padres es importante.**
- Los niños **‘aprenden’ de manera natural** a ver imágenes, escuchar sonidos y a disfrutar la compañía de colores que, de hecho, construyen historias nutridas de imaginación.

# El tiempo de los porqués...

- Después de los primeros 'libros' y en la línea del desarrollo psíquico del niño, aparecen las **primeras preguntas** para inventar, imaginar, soñar, tener pesadillas y sentir miedos.
- Es el tiempo de 'Había una vez...'
- **Los cuentos de hadas y de seres fantásticos recrean la imaginación y buscan algunas respuestas.**

## Segunda etapa

‘Yo empiezo a leer con otros’.



...Aquí está  
el comienzo  
de la  
deserción...

# Alfabetización inicial

- Comprende desde la total dependencia del lector hasta el logro de la lectura autónoma.
- Es un tránsito largo – y a veces doloroso- conocido como **‘agujero negro’** de la lectura.
- Curiosamente, la etapa de acceso a la lectura y a todas las lecturas es la culpable de la mayor deserción.
- ¿Por qué?

# Trampas

‘Muchos lectores se **extravían** en las trampas de la **decodificación** mecánica y **pierden** el sentido vital y el deseo, mientras están absortos en esa lucha por **aprender a leer** en estricto sentido literal’.

# El papel del docente

- El **sentido sembrado en la etapa 1** es el poderoso antídoto para lograr el tránsito alfabético.
- No es fácil al principio, pero **la lectura en voz alta ayuda, y también las imágenes; las pausas, las entonaciones, el suspenso, los matices...** sin falsas pretensiones pedagógicas. **Los silencios también 'hablan'.**
- Hay que dar libertad para que la experiencia de la lectura sea satisfactoria, lúdica.

**‘Siempre imaginé que el  
paraíso sería algún tipo de  
biblioteca’.**

**Jorge Luis Borges**





# ‘Leer el interior de los niños’

Construir **‘nidos de lectura’**:

- **Significa espacios en la casa, el aula o en la biblioteca** para leer por el puro placer de estar juntos, compartir sueños, temores, intereses e incluso obsesiones y acompañar a los lectores en sus tareas existenciales. Así se aprende a ‘leer el interior de los niños’, lo que desean ellos.
- **Leer literatura.** Superar la lectura mecánica por una lectura comprensiva para crear criterios propios. **Jugar con las palabras.**

# Tercera etapa

- 

'Yo leo solo'.

n



# El momento supremo

- **El ser humano está listo para leer en privado**, sin que nadie lo interrumpa ni siquiera para preguntarle qué está leyendo.
- La lectura se conecta con la intimidad y puede convertirse en la **brújula de su destino**.
- **Los niños y jóvenes tienen sed de palabras**. Los libros y la literatura pueden ofrecerles un espacio interior para refugiarse y construir su particularidad de sujetos.

# ¿La muerte del libro?

- Algunos han vaticinado la muerte del libro, con el advenimiento de las cuatro pantallas: **la televisión, el ordenador, los celulares y los video juegos**. Pero el libro se resiste a morir, gracias a escritores y lectores, editoriales y clubes de lectura comprometidos con los libros.
- La comunicación audiovisual ha dado lugar a los libros electrónicos o digitales. Con ello, el libro y la lectura, al parecer, se han salvado. ¿Será por mucho tiempo?

¡Ánimo!

23RF



**A modo de conclusión**

**¡Construir una  
sociedad  
lectora!**

# Algunos desafíos

- Generar un plan lector en cada escuela.
- Promover la lectura de imágenes.
- Fomentar el dominio de las TIC.
- Investigar la realidad de la enseñanza de la lecto-escritura.
- Aprender a aprender y desaprender.
- Mejorar el área de Lengua y Literatura.
- Promover concursos y diálogos con escritores.
- Organizar programas de actualización de docentes.
- Reinventar la escuela.





## 2. Ideas para un plan lector

- El Ecuador debe **tener una política pública para el fomento de la lectura.** Esta es una tarea impostergable del Gobierno Nacional.
- **Cada plantel, circuito, distrito y zona debe contar con un plan lector,** de acuerdo a un Plan Nacional de Fomento de la Lectura.
- **Toda Área –y no solo de Lengua y Literatura– debe integrarse al plan lector.**



¡Ajá!

# Estrategias

¡**Todo** docente y padre de familia, sin excepción, debemos ser **lectores**, **animadores** a la lectura y promotores del **libro**!

**¡Que nadie se quede fuera!**

**¡Para ello, todos debemos  
prepararnos. No mañana.**

**Ahora!**

**¡El Comercio y EducAcción  
facilitan este proceso!**

# ¿Para qué?

Para conocer, descubrir, saber, vivir otras vidas, completar la nuestra, movilizar nuestras emociones, distraernos, divertirnos, transformarnos, y escribir... para que otros lean.

# 'Leo, luego existo'



Quito - Ecuador / **Noviembre de 2012**

**No. 248** / Año 20 / 20 páginas

# educa**Acción**

 **GRUPO EL COMERCIO**

Circula el **segundo miércoles** de cada mes



# ¡Es tiempo de enamorarse de los libros!

Sí. ¿Re enamorarse? ¿Reencontrarse?

Claro. Y comencemos a viajar con la imaginación a lugares insospechados. Comencemos a aprender la condición humana. Comencemos a comunicarnos con el pasado, el presente y el futuro. Comencemos a descubrir la cara oculta de las palabras, y a vivir acompañados. Y a reír y sufrir con nuestros personajes. Y a reinventar nuestras vidas.

**¡El libro nos espera!**





...del paradigma informacional en el p...  
...del trabajo y los trabajadores...  
...particular la relación...  
...precis...  
...los trabajos...  
...1980, cuando...  
...durante la década...  
...tecnológico fue a la par del pro... de re...  
...he sostenido antes. Así, el estudio clásico de Watanabe...  
...de la introducción de robots... la industria automotriz...  
...Estados Unidos, Francia e Italia, incluso de forma...  
...os diferentes de una tecnología similar en la misma industria...  
...os Unidos e Italia, los trabajadores fueron desplazados de...  
...a meta principal de introducir nueva tecnología era reducir...  
...borales; en Francia, la pérdida de puestos de trabajo fue ne...  
...es dos países debido a las políticas gubernamentales para...  
...s impactos sociales de la modernización; y en Japón, donde se...  
...as compañías a mantener el empleo vitalicio, éste aumentó y...  
...a productividad como resultado de la formación y de un tra...  
...po más intenso, que aumentaron la competitividad de las fir...  
...quieron cuotas de mercado antes estadounidenses.  
...realizados sobre la interacción del cambio tecnológico y la...  
...la década de 1980 también mostraron que...

...La in...  
...y la in...  
...la d...  
...actura...  
...lar, c...  
...formati...  
...mal paga...  
...s frecuentemente si...  
...sion, la firma de re...  
...pendo de la producc...  
...Eileen Appelba...  
...seguros, cuyos espe...  
...dome en la obra d...  
...tecnológica, el car...  
...ustria debe con...  
...baja remuneraci...  
...de rápido camb...  
...tencia global en...  
...mental asegur...  
...vio a la vez re...  
...ndos de pic...  
...ar...

# Bibliografía

- Silvia Adela Kohan, 'Disfrutar de la lectura', Plaza Janes, España, 1999.
- Yolanda Reyes, 'El lugar de la literatura en la vida de un lector', en Capítulo Aparte 7, revista sobre la lectura, Campaña Nacional 'Eugenio Espejo', Quito, Ecuador, 2006.
- Fausto Segovia Baus, 'El Plan Lector', documento. 2010.

**Ha sido un placer, gracias.**

**Sigan leyendo El  
Comercio,  
Últimas,  
EducAcción...**





**Fausto Segovia Baus / Editor de EducAcción / El Comercio**  
**fsegovia@elcomercio.com**